

Правило

Главные трезвучия мажора и гармонического минора – тоническое на I ступени (Т, t), субдоминантовое на IV ступени (S, s), доминантовое на V ступени (D).

Обращение – это перенос нижнего звука на октаву вверх. Каждое трезвучие имеет два обращения. Первое обращение называется секстаккордом (в минорном ладу это t_6 , s_6 , D_6), второе обращение – квартсекстаккордом (в минорном ладу это t_{64} , s_{64} , D_{64}).

Задание

1. Записать и спеть гамму до минор гармонической.
2. Записать в до миноре гармоническом главные трезвучия с обращениями, обязательно отметить случайный знак в аккордах D, D_6 , D_{64} .
3. Построить все интервалы от ноты ми, дописать пропущенные обозначения:

A musical staff in treble clef starting with the note 'mi' (F). Below the staff, a dashed box contains labels for intervals: м.2, б.2, ч.4, ч.5, м.7, б.7.

4. Спеть номер в до миноре гармоническом из учебника Калмыкова, Фридкина:

312 **Не спеша** Чешская народная песня «Выглянула из окошечка»

The score consists of two staves in treble clef, D minor, 3/4 time. The melody is written on the first staff, and the accompaniment on the second.

Запись гаммы, главных трезвучий с обращениями и интервалов сфотографировать и прислать своему учителю до 4 мая 2020 г.:

Кремянская Светлана Игоревна (iana.kremyanskaya.65@bk.ru), +7 (905)039 29 77

Стрельникова Наталья Анатольевна (strnat.2013@yandex.ru), +7(917)864 05 40